



**INSTITUTO FEDERAL**

Goiás  
Câmpus Goiânia

**REITORA**

Oneida Cristina Gomes Barcelos Irigon

**DIRETOR-EXECUTIVO**

José Carlos de Barros Silva

**DIRETORA-GERAL DO CAMPUS GOIÂNIA**

Adriana dos Reis Ferreira

**CHEFE DE DEPARTAMENTO DA ÁREA  
ACADÊMICA I**

Rafael Gonçalves Borges

**COORDENADORA DE ARTES**

Ana Lara Vontobel

**COORDENADORA DO TÉCNICO EM  
INSTRUMENTO**

Carina Bertunes

**PROFESSORA RESPONSÁVEL**

Marina Machado Gonçalves

ANDERSON  
ROCHA

MARIA LÚCIA  
RORIZ



RECITAL

**Violino e Piano**

16 SET/24 — ÀS 19H



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Goiás  
Câmpus  
Goiânia

TEATRO DO IFG - CAMPUS GOIÂNIA  
RUA 75, 46 CENTRO

### **MARIA LÚCIA RORIZ, pianista**

Mestra em Gestão de Patrimônio Cultural pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC e Especialista em Didática e Interpretação Pianística pela Escola de Música e Artes Cênicas – EMAC/UFG, Maria Lúcia RORIZ é detentora de vários prêmios nacionais, incluindo por três edições o de Melhor Intérprete de Música Brasileira – Camargo Guarnieri. Apresentou-se como solista de orquestra sob a batuta de renomados regentes como Carlos Alberto Fonseca, Norton Morozovich, Brás de Pina, Eliseu Ferreira, Carlos Costa e Joaquim Jaime. Como camerista apresentou-se ao lado de vários artistas como Fred Mills, Radegundes Feitosa, Hans Roelopson, Valdir Claudino. Seu Duo com a pianista Consuelo Quireze apresenta-se com programas dedicados à música brasileira em todo o Brasil e exterior. Em continuidade a suas pesquisas junto às coleções de música e teatro nos acervos da cidade de Pirenópolis – GO, participou como diretora musical e instrumentista no filme TONICO DO PADRE, UM MESTRE CAPELA; na montagem de várias peças do teatro musicado, sob a direção de Demétrio Pompeu de Pina, e na coordenação e arranjos musicais do Recital Modinhas Goianas: o cancionero de Armênia. Além de membro da Academia Nacional de Música, foi agraciada em 2005 com a COMENDA DA ORDEM DO MÉRITO ANHANGUERA, outorgada pelo Governo do Estado de Goiás.

### **ANDERSON ROCHA, violinista**

Doutor em História pela Universidade de Brasília - UNB, Mestre em violino pela Louisiana State University (EUA) e Mestre em Musicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Anderson Rocha teve como principais professores de violino Crundwald Costa, Paulo Bosísio, e James Alexander, tendo também participado de festivais e cursos de aperfeiçoamento no Brasil e Espanha. Em 1992, obteve o primeiro prêmio em música de câmara no III Concurso Nacional Souza Lima, em São Paulo, atuando a partir de então em importantes salas de concerto do País, em gravações para a Rádio e TV Cultura de São Paulo, e em CDs pelos selos Paulus e Som Puro. Anderson Rocha tem integrado várias formações sinfônicas e grupos de câmara tais como: Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Orquestra de Câmara da Unesp (SP), Orquestra Sinfônica de Goiânia (como violino *spalla*), Orquestra Filarmônica de Goiás, Mississippi Symphony Orchestra (EUA), Baton Rouge Symphony Orchestra (EUA), Duo Rocha-Marui e Quarteto Aureus (SP). Foi também professor no Departamento de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT e na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás-UFG. Atualmente, participa da comunidade musical das cidades de Pirenópolis e Corumbá de Goiás como membro da Academia Corumbaense de Ciências, Letras, Artes e Música – ACLAM.

## **PROGRAMA**

### **W. A. Mozart (1756- 1791) – Sonata em dó maior KV 296**

*Allegro Vivace*

*Andante sostenuto*

*Rondeau – allegro*

### **Henrique Oswald (1852- 1931) – Dois Romances**

*Op 7 – Andante*

*Op. 37 – Adagio*

### **Francisco Braga (1868-1945) – Visões**

*Adagio*

*Tempo de valsa*

*Andante espressivo*

### **Ita Lopes Siqueira (1936- 2011)**

*Serenata Pirenopolina*

*Ave Maria*

### **Alaor Siqueira (1921- 2015)**

*Um Adeus ao Maestro Brás*

*Bem Bolado*